

Curriculum Vitae

Kjærand Moe

Født: 13.04.75.

Per Sivles Vei 35

1511 Moss

Telefon: 930 99 115

kjerand@planetensteinen.no



Utdanning:

1997-99: Norsk Musikkteater og Ballettakademi, Musikallinjen. (Bårdar)

Skuespiller-, sanger- og danseutdanning.

Det legges fra skolens side like stor vekt på alle 3 fagområdene, men ut fra evner og interesser velger man selv hva man vil jobbe mest med. I mitt tilfelle var det sanger og skuespiller jeg skulle bli, men jeg lærte samtidig å bruke kroppen riktig, noe som er relevant også for meg.

1995-96: Musikkonservatoriet i Stavanger; pedagogikk og utøvende.

Kontrabass som hovedinstrument. Jeg tok også gitartimer fra jeg var 12 til 18 år.

1991-95: Videregående skole med musikklinje.

1982-91: Grunnskole.

Arbeidserfaring:

Fra år 2000 og frem til nå har jeg vært medlem av underholdings-/vokalgruppen Cheezy Keys, hvor jeg har vært sentral på vokalarrangering og kunstnerisk kreativt arbeid og ledelse.

Med denne gruppen har jeg gjennom årene skrevet tekst, komponert, arrangert og vært utøvende artist på en rekke show og forestillinger, blant annet på Chat Noir og Edderkoppen teater.

Våren 2007 ble barneTV-serien "Skrimmel-Skrammel" vist på NRK1 hver lørdag. Også her var jeg særlig medvirkende både som forfatter, komponist, arrangør og utøvende.

Før Cheezy Keys ble min arbeidsplass, rakk jeg å være med på revyen

"Alt for moro" på ABC-teateret høsten 1999.

Høsten 2008 var jeg også med på oppsetningen av Grease i Oslo Spektrum der jeg spilte rollen som den "nerdete" Eugene.

Vinter og vår 2011 spilte jeg "Baghera" i "Jungelboken" på Chat Noir.

Siden 2010 har jeg holdt kurs i sang og teater for barn og unge, enten alene eller sammen med Morten Bergheim.

(CV- Kjærand Moe)

Forestillinger/prosjekter jeg har medvirket i:

2019, vinter;	«Jakten på juleskurken»	Lillestrøm Kultursenter	Rolle; Julenissen
2019, sommer;	«Hakkebakkeskogen»	Dyreparken	Rolle; Bamsefar
2018, høst/vinter;	«Ulven»	Nationalteatret	Rolle; Væren
2018, sommer;	«Hakkebakkeskogen»	Dyreparken	Rolle; Bamsefar
2018, vinter;	«Stories from Norway» ep. 1	Concorde TV	Rolle; Byggesjef
2017, vinter;	«Jakten på juleskurken»	Lillestrøm Kultursenter	Rolle; Julenissen
2017, sommer;	«Hakkebakkeskogen»	Dyreparken	Rolle; Bamsefar
2016, høst;	«Svidd gummi»	Askim Kulturhus	Rolle; Sigurd
2015, høst;	«Kardemommeby»	Lørenskog kulturhus	Regi
2015, vinter;	«Jakten på juleskurken»	Lillestrøm Kultursenter	Rolle; Julenissen
2015, høst;	«Memories of music»	Turné	Rolle; Div.
2015, sommer;	«Memories of music»	Klubben i Tønsberg	Rolle; Div.
2013, vinter/vår;	«Skrimmel-skrammel» (show).	Turné.	Rolle; Meg selv.
2012, høst;	«Skrimmel-skrammel» (show).	Chat Noir.	Rolle; Meg selv.
2012, vinter/vår;	«Skrimmel-skrammel» (show).	Turné.	Rolle; Meg selv.
2011, høst;	«Skrimmel-skrammel» (show).	Chat Noir.	Rolle; Meg selv.
2011, vinter/vår;	«Jungelboken».	Chat Noir.	Rolle; Baghera.
2010, høst;	«Svidd Gummi»	Askim Kulturhus.	Rolle: Milan ++
2010, vinter/vår/			
2009, høst;	«Olsenbanden Jr. for full musikk»	Turné m/forsvarsmusikken	Rolle: Kjell+regi
2008, høst;	«Grease».	Oslo Spektrum.	Rolle; Eugene.
2008, sommer;	«Cheezy Keys» (best of)	Stavern.	Rolle; Div. (revy)
2008, sommer;	«Skrimmel-Skrammel» (teater)	Sandefjord.	Rolle; Meg selv.
2007, høst;	«Skrimmel-Skrammel» (teater)	Chat Noir.	Rolle; Meg selv.
2007, sommer;	«Cheezy Keys» (best of)	Hvaler.	Rolle; Div. (revy)
2006, høst;	«Cheezy Keys» (jul 2)	Haugesund.	Rolle; Div. (revy)
2005, høst;	«Cheezy Keys» (jul 1)	Haugesund.	Rolle; Div. (revy)
2005, høst;	«Cheezy Keys» Finn Fem Feil"	SAS hotellet, Oslo.	Rolle; Div. (revy)
2004, Sommer;	«Olsenbanden på Røcker'n»	Spillefilm	Rolle; Bandmedl.
2004, sommer;	«Cheezy Keys»	Tromsø.	Rolle; Div. (revy)
2004, sommer;	«Amanda og de 7 dvergene»	Haugesund.	Rolle; Div. (revy)
2003, høst/2004, vinter;	«På nett med byen»	Edderkoppen.	Rolle; Div. (revy)
2003, vår;	«Cheezy Keys»	Chat Noir	Rolle; Div. (revy)
2002, Høst;	«Regjeringen Martin»	Novellefilm	Rolle;
Innenriksminister			
2002, sommer;	«Det rene Musikalskap»	Fredrikstad	Rolle; Div. (revy)
2000, sommer;	«Det smaker av fugl»	Sandefjord	Rolle; Div. (revy)
1999, høst;	«Alt for Moro»	ABC-teateret	Rolle; Div. (revy)

+ flere reklamefilmer.

(CV- Kjærand Moe)

Annet arbeid:

2009 – 2018 (vikarierende ved behov): Barne- og ungdomsarbeider ved Varphaugen Ungdomshjem. (Privat, men innordnet barnevernet)

**2014 – 2015: Salgsmedarbeider Teleperformance Norge AS.
Salg av strømabonnement for NorgesEnergi over telefon.**

**2001 – 2003: Bar-ansatt på Dirty Nelly, Aker brygge.
Stillingen innebar kundebehandling samt ansvar for varetelling og oppgjør.**

**2000 – 2001: Salgsmedarbeider i Tjenestehundens Hverdag.
Stillingen innebar salg over telefon av annonser i magasin, rettet mot næringslivet.**

**1996 – 1999: Servitør og garderobemedarbeider, Chat Noir.
Stillingen innebar kundebehandling samt ansvar for varetelling og oppgjør.**

Annen erfaring:

Av relevant erfaring kan det nevnes at jeg i flere år var regissør for diverse skolerevyer i Oslo-området.

Hver av disse engasjementene strakk seg over ca. et halvt år med svært høy intensitet i siste fase. Man har ansvar for rundt 100 ungdommer som man gir større selvinnsikt og tro på seg selv, ved å lede dem inn på områder der de kan få ut uprøvd potensiale.

2001: BI-revyen

2000: Ullern- revyen

1999: Nissen- revyen

1998: Foss- revyen

1997: Berg- revyen

Språk:

Norsk, skriftlig og muntlig; flytende.

(Opprinnelig fra Stavanger og snakker denne dialekten flytende. Har også en god østlandsdialekt.)

Engelsk, skriftlig og muntlig; godt.

Kurs:

2002: Master-class i stemme-bruk med Ian Adams.

2000: Master-class i stemme-bruk med Ian Adams.

Nøkkelkvalifikasjoner:

Musikalitet, kreativitet, kommunikasjon og lang erfaring med kulturuttryksformer som musikk og teater, både som utøvende og i pedagogisk sammenheng.